



## Entente de partenariat entre la Société des musées de sciences et technologies du Canada et l'Office national du film du Canada

Montréal, le 14 octobre 2010 – La Société des musées de sciences et technologies du Canada (SMSTC) et l'Office national du film du Canada (ONF) ont le plaisir d'annoncer aujourd'hui le début d'un partenariat d'une durée de quatre ans, au cours duquel les institutions partageront leurs expertises afin de rapprocher l'univers de la production audiovisuelle et celui des sciences et de la technologie. En mettant à disposition de la SMSTC sa collection d'une remarquable richesse, l'ONF offre une valeur ajoutée à l'expérience du visiteur des musées de sciences canadiens. Ces œuvres apporteront un éclairage complémentaire aux thèmes d'expositions. Selon des angles différents, la SMSTC et l'ONF jouent tous deux le rôle d'animateurs culturels, cherchant à dresser un portrait actuel et vivant de la société, à susciter la curiosité au sein de la population et à promouvoir le patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

De nombreuses collaborations sont prévues, dont les premières débutent dès cette fin de semaine au Musée des sciences et de la technologie du Canada. Dans le cadre de l'exposition **Prisonniers de la glace : Histoire, mystère et corps gelés** qui ouvre le 15 octobre, le film documentaire *Passage* de John Walker sera présenté, samedi 16 et dimanche 17 octobre, à 13 heures. Lauréat de nombreux prix (meilleur film au Festival international du film pour la jeunesse Reel to Reel; grand prix de la meilleure production canadienne au Festival international de télévision de Banff; meilleur réalisateur et meilleure photographie au Festival du film de l'Atlantique), le film relate l'histoire de John Rae, explorateur écossais de l'époque victorienne, qui découvre la tragique destinée de Sir John Franklin et de ses 128 hommes d'équipage, morts dans les glaces de l'Arctique au cours d'une tentative de percer le passage du Nord-Ouest. La folie et le cannibalisme s'étant emparé d'eux, l'histoire prit vite un parfum de scandale quand John Rae voulut la mettre au jour.

Afin de célébrer la Semaine nationale des sciences et de la technologie, des spécialistes de l'ONF seront également présents au Musée des sciences et de la technologie du Canada, samedi 16 et dimanche 17 octobre, pour donner des ateliers sur l'animation image par image, ou comment donner vie à son imagination, de l'écriture d'un scénario à la confection de personnages en pâte à modeler.

## **La Société des Musées de sciences et technologies du Canada**

En tant qu'organisme national relevant du portefeuille du Patrimoine canadien, la Société des Musées de sciences et technologies du Canada a pour mandat de conserver et protéger le patrimoine scientifique et technique du Canada, et de diffuser le savoir qui s'y rattache. La Société et ses musées – le Musée de l'agriculture du Canada, le Musée de l'aviation et de l'espace du Canada et le Musée des sciences et de la technologie du Canada – relatent l'histoire de l'ingéniosité et des réalisations canadiennes dans le domaine des sciences et de la technologie, et démontrent comment ces réalisations ont contribué à l'édification du pays.

## **L'ONF en bref**

À titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles, l'ONF crée des documentaires à caractère social, des animations d'auteur, de la fiction alternative et du contenu numérique, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF enrichit le vocabulaire du cinéma du 21<sup>e</sup> siècle et repousse les limites de la forme et du contenu avec des projets de cinéma communautaire, des productions multiplateformes, des programmes destinés aux cinéastes de la relève, des œuvres d'animation stéréoscopique, et plus encore. Il collabore avec des cinéastes, des créateurs multimédias et des coproducteurs créatifs de toutes les régions du Canada, avec diverses communautés ethnoculturelles et autochtones, et avec des partenaires du monde entier. Depuis sa fondation en 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 12 [Oscars](#) et plus de 90 prix Génie. Ses applications pour [iPhone](#) et [iPad](#) ont eu un grand retentissement et comptent parmi les logiciels les plus téléchargés. Rendez-vous sur [<ONF.ca>](#), lequel propose plus de 1800 productions en ligne... à visionner maintenant.

– 30 –

## **Renseignements**

Marie-Claude Lamoureux, relationniste ONF

Tel : 514-283-9607 Cell : 514-297-7192

[m.c.lamoureux@onf.ca](mailto:m.c.lamoureux@onf.ca)

Kelly Ray, agente des relations avec les médias et le public

Société des musées de sciences et technologies du Canada

613-949-5732

[kray@technomuses.ca](mailto:kray@technomuses.ca)